

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

по результатам рассмотрения возражения заявления

Коллегия в порядке, установленном частью четвертой Гражданского кодекса Российской (далее – Кодекс) и Правилами рассмотрения и разрешения федеральным органом исполнительной власти по интеллектуальной собственности споров в административном порядке, утвержденными приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства экономического развития Российской Федерации от 30.04.2020 № 644/261 (зарегистрировано в Министерстве юстиции Российской Федерации 25.08.2020, регистрационный № 59454) (далее – Правила ППС), рассмотрела возражение, поступившее 11.06.2024, поданное Демьяном И.К., Россия (далее – лицо, подавшее возражение), против предоставления правовой охраны товарному знаку по свидетельству №995997, при этом установлено следующее.

Оспариваемый товарный знак «**МОЛОДЫЕ ВЕТРА**» по заявке №2023773131, поданной 10.08.2023, зарегистрирован 01.02.2024 в Государственном реестре товарных знаков и знаков обслуживания Российской Федерации (далее – Госреестр) за №995997 на имя ООО «Музыкальная компания МА-ЯК», Россия (далее – правообладатель) в отношении товаров и услуг 09, 16, 25, 35, 36, 38, 41, 43, 45 классов МКТУ, указанных в перечне свидетельства.

В поступившем 11.06.2024 в федеральный орган исполнительной власти по интеллектуальной собственности возражении выражено мнение лица, его подавшего, о том, что регистрация товарного знака по свидетельству №995997 произведена в нарушение требований, установленных положениями пунктов 3 и 9 статьи 1483 Кодекса.

Доводы возражения сводятся к следующему:

- Демьян И.К. является известным в Российской Федерации музыкальным деятелем, ведущим активную деятельность с 1997 года. Данное лицо является

основателем, лидером-фронтменом, вокалистом, автором текстов, автором музыки и гитаристом популярной отечественной рок-группы «7Б». С группой «7Б» Демьян И.К. записал 10 студийных альбомов, 16 синглов, 41 видеоклип, создал музыку для следующих фильмов: «Займёмся любовью» (2002), «Спартак и Калашников» (2002), «Демон полдня» (2003), «Четыре таксиста и собака 2» (2006), «Тень бойца» (2009), «Время счастья 2» (2011), «Нераскрытые дела / Без срока давности» (2012), «Жизненные обстоятельства» (2015), «7Б. 15 ветреных лет» (2016), «Бесстыдники» (2017), «Иван Демьян. Один день из жизни» (2017), «Горячая точка» (2019), «Ополченочка» (2019), «Молодое вино» (2020), «Сержант» (2021);

- самой популярной песней Демьяна И.К. (автором текста и музыки к которой он является) и группы «7Б» является песня «Молодые ветра» (2001) с одноименного альбома. Авторство Демьяна И.К. отмечается во всех публикациях, включая Wikipedia, а также в иных СМИ. Ввиду этого, применяется статья 1257 Кодекса согласно которой лицо, указанное в качестве автора на оригинале или экземпляре произведения, считается его автором, если не доказано иное. Согласно письму Российского авторского общества, песня «Молодые ветра» (автор – Демьян И.К.) зарегистрирована в реестре РАО с 15.10.2012 года;

- песня «Молодые ветра» является известной и культовой в Российской Федерации, в том числе, на дату приоритета оспариваемого знака. Сразу после создания песни в 2001 году она попала в популярный чарт песен русского рока «Чартова дюжина». По итогам голосования песня «Молодые ветра» заняла 5-е место из 13 среди самых популярных песен русского рока, уступив лишь таким хитам как «Мое сердце» группы Сплин и «Штиль» группы Ария. Песня «Молодые ветра» с 2001 года является «визитной карточкой» группы «7Б», исполняется на каждом ее концерте – это подтвержденный факт, зафиксированный в «Википедии». О популярности песни свидетельствует количество прослушиваний на «Spotify» – 11 113 067 уникальных прослушиваний. Видеоклип на песню «Молодые ветра» набрал 73 000 000 просмотров на «YouTube». В прессе песня «Молодые ветра» нередко позиционируется как культовая. Песня не теряет своей популярности до

сих пор, например, 30.09.2023 Демьян И.К. с песней «Молодые ветра» появился на канале Россия-1 на шоу Андрея Малахова;

- таким образом, регистрация товарного знака «Молодые ветра» произведена с нарушением пункта 9 статьи 1483 Кодекса, так как осуществлена без согласия автора известной песни (Демьян И.К. не предоставлял ООО «Музыкальная компания МА-ЯК» своего согласия на регистрацию товарного знака, тождественного с названием его известного музыкального произведения);

- кроме того, спорный товарный знак зарегистрирован в отношении товаров и услуг 09, 16, 25, 35, 36, 38, 41, 43, 45 классов МКТУ, большинство из которых непосредственно связаны со сферой развлечений и музыкальной индустрией (диски музыкальные, аудиофайлы, одежда/обувь/головные уборы, канцелярская продукция как мерчендайз, реклама/маркетинг/продвижение, организация и проведение мероприятий, развлечения). Если товары/услуги (особенно тематические) под обозначением «Молодые ветра» появятся на российском рынке, крайне велика вероятность того, что потребитель будет ассоциировать их с Демьяном И.К. С учетом приведенных обстоятельств, у российских потребителей при восприятии оспариваемого знака будут возникать не соответствующие действительности представления о том, что источником маркируемых данным обозначением товаров и услуг является либо Демьян И.К., либо иное лицо, осуществляющее хозяйственную деятельность под контролем Демьяна И.К. Таким образом, поскольку оспариваемый знак способен ввести потребителей в заблуждение относительно изготовителя товаров и лица, оказывающего услуги, его государственная регистрация в качестве товарного знака противоречит подпункту 1 пункта 3 статьи 1483 Кодекса.

В подтверждение изложенных доводов к возражению были представлены следующие материалы (копии):

1. Страница из Wikipedia об Иване Демьяне;
2. Страница из Wikipedia о «7Б»;
3. Публикации в подтверждение авторства Демьяна И.К.;

4. Письмо-подтверждение из Российского авторского общества о регистрации песни «Молодые ветра»;
5. Договор между Демьяном И.К. и ООО «Первое музыкальное издательство» на покупку прав на песню;
6. Страница из Wikipedia о «Чартовой дюжине»;
7. Чартова дюжина 2001 год;
8. Spotify-статистика песни «Молодые ветра»;
9. Youtube-статистика песни «Молодые ветра»;
10. Упоминание в прессе песни «Молодые ветра» как культовой;
11. Выступление в Квартирнике Маргулиса;
12. Выступление на Первом канале;
13. Каверы, клипы и переработки на песню «Молодые ветра» на Youtube;
14. Результаты поисковых запросов «Молодые ветра»;
15. Подтверждения исполнения песни – Youtube-видеоролики.

На основании изложенного, лицом, подавшим возражение, выражена просьба о признании предоставления правовой охраны товарному знаку по свидетельству №995997 недействительным полностью.

Правообладатель, ознакомленный в установленном порядке с поступившим возражением, представил отзыв по его мотивам, в котором выразил несогласие с доводами возражения, отметив следующее:

- для получения самостоятельной правовой охраны название произведения должно являться результатом творческой деятельности самого автора (то есть должно быть оригинальным), так как отнесение обозначения к категории «произведение» возможно только в случае наличия в этом обозначении самостоятельной художественной ценности, самостоятельной выразительности, экспрессивности;

- то есть, если название произведения является неоригинальным, не является результатом творчества, то оно ассоциативно не увязывается с конкретным произведением. И поэтому владелец товарного знака не только не заимствует результат чужого творческого труда, но и не получает дополнительных

преимуществ от того, что некий автор использовал тот же элемент в своем произведении. На соответствие частей произведения (в частности, названия произведения) признакам объектов авторского права обращается внимание и в судебной практике при рассмотрении споров, связанных со столкновением исключительных прав на произведение и товарный знак;

- в практике Суда по интеллектуальным правам отмечается, что по смыслу подпункта 1 пункта 9 статьи 1483 Кодекса в отношении названия произведения достаточно установить его узнаваемость в товарном знаке применительно к адресной группе потребителей именно как названия конкретного произведения, поскольку рассматриваемая норма не направлена на защиту названия произведения как объекта авторских прав;

- следовательно, если название произведения не носит оригинального характера и не отражает творческую самобытность автора, оно может быть зарегистрировано в качестве товарного знака без согласия правообладателя;

- словосочетание «Молодые ветра» является названием музыкальной композиции, которая в 2001 году прославила группу «7Б» и её лидера Ивана Демьяна, она вошла в дебютный альбом группы в 2001 году с одноименным названием. Безусловно, творческим характером обладает музыкальная композиция Демьяна И.К. «Молодые ветра» в целом, как объект авторского права, то есть музыка, стихи, аранжировка, клип, манера исполнения и тому подобное, но не ее название. Словосочетание «Молодые ветра» не является результатом творчества Демьяна И.К.;

- словосочетание «молодые ветра» является достаточно распространенным метафорическим выражением, то есть это устойчивое словосочетание, часто используемое, например, в литературе для характеристики молодых людей, которые только начали свой жизненный путь и еще не получили достаточного опыта для понимания многих вещей в жизни, оно означает, что молодые люди обладают большой силой и энергией, которые им позволяют достигать успеха в разных областях жизни. В поэзии молодой ветер - это поэтический образ, который олицетворяет молодость, вечную жизненную силу и неумную энергию;

- в 70-х годах была известна и очень популярна песня «За того парня» композитора Фрадкина М.Г. на слова поэта Рождественского Р.И., которая впервые прозвучала в художественном фильме «Минута молчания» (1971) режиссёра Шатрова И.В. Слова из песни «За того парня», Рождественского Р.И.: «А степная трава пахнет горечью, Молодые ветра зелены. Просыпаемся мы - и грохочет над полночью, То ли гроза, то ли эхо прошедшей войны» (1971г.), являются посвящением молодым ребятам, ушедшим защищать Родину, и не вернувшимся с той войны, в память о них;

- слова (цитата) из песни «А степная трава пахнет горечью, молодые ветра зелены», не менее популярны, чем композиция Демьяна И.К. с цитатой из нее: «С юга дуют молодые ветра...». Песню «За того парня» исполняли самые знаменитые исполнители нашей страны: Муслим Магомаев, Лев Лещенко, Иосиф Кобзон. В 1973 году на экраны вышла военная драма «В бой идут одни старики», в финале которой звучит «За того парня» в исполнении Льва Лещенко. Годом ранее выступление Лещенко Л.В. с этой песней было отмечено первой премией Международного фестиваля песни в Сопоте (Польша). Песня имела огромный успех как патриотическая баллада;

- в сети Интернет есть и другие примеры использования словосочетания «Молодые ветра», а именно словосочетание «молодые ветра» встречается в стихах Шпаликова Г. «В лето хорошо бы без билета... », стихотворении «Весна» Одинец В., стихах «Молодой ветер» Шапиро Б. и др.;

- из сети Интернет известно, что с 2000 года ежегодно в Кузбассе проходит областная профильная смена юных журналистов под названием «Молодые ветра». Во Владивостоке с 2022 года проводится «Фестиваль молодого ветра» (Международный фестиваль «Молодой ветер»), призванный выявить лучшие молодежные проекты и оказать им поддержку для дальнейшего развития и становления в регионе. Проект участвует в конкурсах грантов от Росмолодежи, Фонда президентских грантов, Фонда поддержки культурных инициатив;

- во всех вышеуказанных источниках отсутствует информация о том, что название указанных проектов ассоциативно связано с музыкальной композицией

Демьяна И.К. «Молодые ветра» или его группой;

- в возражении почему-то не представлена информация об известности на дату подачи заявки музыкального проекта «Молодые ветра», о котором, безусловно, известно и лидеру группы Демьяну И.К., в поддержку которого 04.04.2023 было опубликовано его интервью на сайте Национальной службы новостей. В материалах заявки имеется письмо, в котором Демьян И.К. выступает с поддержкой организации вышеуказанного конкурса. Целью конкурса является выявление новых молодых лидеров, музыкантов, обеспечение их профессионального роста и продвижение в музыкальной индустрии. Идейным вдохновителем и организатором проекта является известный российский политический и общественный деятель, певец, автор-исполнитель песен, композитор, поэт, актёр, музыкальный продюсер Майданов Д.В., который до перехода на госслужбу являлся учредителем компании - заявителя по заявке ООО «Музыкальная компания МА-ЯК». При его непосредственном участии на протяжении 2-х лет этот проект получал свое развитие;

- Майданов Д.В. презентовал в Крыму свой проект «Молодые ветра. Нашествие», им же объявлено о создании продюсерского центра «Молодые ветра» и радиостанции «Молодые ветра»;

- в организацию и продвижение конкурса при поддержке Президентского фонда культурных инициатив за 2023 год выделено около 72 миллионов рублей. Победители награждаются уникальными музыкальными инструментами, записью своего винила в одной из лучших столичных студий звукозаписи, записью клипа, дальнейшей ротации песен победителей на радиостанциях холдингов и применения других мер поддержки молодых исполнителей (съёмка клипов, продвижение в интернете, на ТВ, промо-туры, издание на цифровых платформах), приглашаются выступить на фестивале «Таврида. Арт», отправляются в гастрольный тур по восьми федеральным округам России со своими «звездными» наставниками, а песни финалистов прозвучат в ротации на радиостанции «НАШЕ Радио». Первый конкурс состоялся в 2023 году. На конкурс было представлено около 7 тысяч заявок из всех регионов России, в том числе из Донбасса, отобрано 4 тысячи уникальных

композиций для участия в конкурсе. Совершенно очевидно, что столь дорогостоящий проект организован не Демьяном И.К.;

- с учетом всей вышеизложенной информации говорить о том, что название «Молодые ветра» принадлежит авторству Демьяна И.К. и является оригинальным самостоятельным произведением некорректно, так как у данного словосочетания отсутствует творческий характер, поэтому его ассоциативная связь только лишь с произведением Демьяна И.К. будет субъективной;

- представленные материалы не являются доказательством «всенародной известности и внедрения в массовую культуру» песни «Молодые ветра» в России, так как найдется немало людей не знакомых ни с рок-творчеством Демьяна И.К., ни с его музыкальной группой, ни с песней «Молодые ветра»;

- в возражении представлены доказательства известности песни «Молодые ветра» из Википедии (Wikipedia). Википедия – это многоязычная общедоступная Интернет-энциклопедия со свободным контентом, поддержку и написание которой осуществляют добровольцы. Следует отметить, что публикация о лидере группы «7Б» в Википедии не относится к информации об известности самой песни. Другой информации из энциклопедий или справочных изданий об известности песни, кроме публикации в Википедии не представлено. Представленная доказательная база из «Youtube» или «Spotify» подтверждает всего лишь общедоступность, но не известность композиции. В возражении представлен перечень сборных концертов за 2001-2023гг., вероятно, с участием группы «7Б», но не представлено доказательств исполнения на них именно песни «Молодые ветра», ведь это не единственная песня, которую исполняет группа. Тем более, не подтверждает факт широкой известности в Российской Федерации количество людей, пришедших на сборные концерты, так как в сборном концерте принимают участие и других исполнители. В данном случае только данные опроса зрителей могут достоверно подтвердить что и кого они пришли послушать на этом концерте;

- более 20 лет автор композиции Демьян И.К. не регистрировал название композиции в качестве товарного знака для каких-либо товаров и/или услуг и не использовал это словосочетание, кроме как название своей композиции, то есть в

отрыве от всего произведения в целом;

- в общедоступных информационных ресурсах (Интернет) так же не найдено подтверждения фактов какого-либо использования группой «7Б» и Демьяном И.К. обозначения «Молодые ветра» в отрыве от музыкальной композиции, например, для маркировки каких-либо товаров, в том числе: «одежда/обувь/головные уборы и канцелярская продукция с маркировкой «Молодые ветра», при предоставлении услуг реклама/маркетинг/продвижение, организация и проведение мероприятий, развлечения»;

- «Молодые ветра» - это название песни или первого альбома группы. Группа и/или ее лидер осуществляют деятельность: концерты, сочинение музыки, написание текстов, исполнение, но не под названием «Молодые ветра», а под собственным именем или группы;

- таким образом, в возражении не представлены доказательства ассоциативной связи зарегистрированного товарного знака с названием музыкальной композиции «Молодые ветра» авторства Демьяна И.К. и не представлены факты введения в гражданский оборот товаров (услуг), маркированных указанным обозначением, которые указывают на принадлежность их лицу, подавшему возражение.

В подтверждение изложенных доводов правообладателем представлены:

16. Использование словосочетания «Молодые ветра» в произведениях литературы;
17. Информация о фестивале журналистов «Молодые ветра»;
18. Информация о международном фестивале во Владивостоке;
19. Упоминание о поиске;
20. Информация о конкурсе «Молодые ветра»;
21. Информация о форуме «Молодые ветра Победы».

На основании вышеизложенного, правообладатель просит отказать в удовлетворении возражения и оставить в силе правовую охрану товарного знака по свидетельству №995997.

Корреспонденцией от 23.08.2024 от лица, подавшего возражение, поступили дополнения к возражению, суть которых сводится к следующему:

- в силу пункта 81 Постановления Пленума Верховного суда Российской Федерации №10 «О применении 4-й части Кодекса» авторское право с учетом пункта 7 статьи 1259 Кодекса распространяется на любые части произведений (в том числе и названия) при соблюдении следующих условий в совокупности: А) такие части произведения сохраняют свою узнаваемость как часть конкретного произведения при их использовании отдельно от всего произведения в целом; Б) такие части произведений сами по себе, отдельно от всего произведения в целом, могут быть признаны самостоятельным результатом творческого труда автора и выражены в объективной форме;

- наименование «Молодые ветра» на дату подачи заявки на регистрацию оспариваемого знака ассоциировалось исключительно с песней Демьяна И.К. и очевидность этого легко проверить даже сейчас, достаточно просто ввести словосочетание в поиск в сети Интернет, который формирует результаты на основании запросов миллионов пользователей и, следовательно, показывает объективную картину лучше любого социологического опроса. О популярности данного произведения свидетельствуют представленные с возражением иные материалы;

- сама по себе возможность грамматической и смысловой связи между словами и использование фразы до создания произведения не исключает того, что фраза может охраняться авторским правом как название произведения;

- согласно Определению Верховного Суда Российской Федерации от 23.06.2015 №5-КГ15-58: «наличие во фразе общеупотребительных слов само по себе не означает, что данная фраза в общем своем содержании является общеупотребительной и объектом авторского права не является» (дело касалось названия произведения «Любить без условий, растить без усилий»). Таким образом, в случае с литературными произведениями, художественными фильмами название может быть признано существенной частью тогда, когда оно обладает определенной художественной эстетической ценностью как таковое - обладает определенной оригинальностью или парадоксальностью, представляет собой самостоятельное выразительное, экспрессивное высказывание. При этом, чтобы определяться как

часть конкретного произведения, такое обозначение должно атрибутироваться такому произведению публикой. Фраза «Молодые ветра» является уникальной: ветра не могут «молодыми» в прямом смысле (художественный прием – «метафора») и до Демьяна И.К. никто всерьез не использовал эту фразу (эпизодический случай, который удалось найти правообладателю, данного факта не отменяет). Ввиду этого, при создании самой фразы, даже отдельно от самой композиции, творческий характер тоже усматривается ввиду нетипичности соединения слов и употребления метафоры;

- в отношении примеров из практики, которые приводятся правообладателем, отметим, что эти дела датированы 2001 и 2006 годом, и решения тогда выносились без учета разъяснений Верховного суда Российской Федерации, который установил лишь два условия признания правовой охраны на название произведения. В отношении дела по названию «Петербургские тайны» правообладатель также умалчивает о том, что суд выносил решение и на основании другого важного обстоятельства: «Петербургские тайны» являлось названием двух других литературных произведений, опубликованных в XIX в.: в 1865 г. было опубликовано произведение «Петербургские тайны (Из записок следователя)», а в 1872 г. - «Петербургские тайны (Литературный сборник)»;

- однако, словосочетание «Молодые ветра» до Демьяна И.К. никогда не употреблялось в качестве названия произведения, в том числе, в отношении относительно известных произведений. Правообладателем приводится лишь строчка из песни «За того парня» (2-й куплет), но эта строчка, сама по себе, не обладает какой-то узнаваемостью. Далее правообладателем приводятся иные словосочетания «Ветер молодой», что к словосочетанию «Молодые ветра» не имеют никакого отношения, это уже другие словосочетания;

- иные ссылки правообладателя на другие фестивали датированы уже намного позднее создания песни, а, значит, во внимание приниматься не могут. На основании вышеизложенного, словосочетание «Молодые ветра», как название произведения, отвечает критериям самостоятельной правовой охраны, установленным Верховным Судом Российской Федерации: оно сохраняет свою

узнаваемость как часть конкретного произведения при использовании отдельно от всего произведения в целом, а также может быть признано самостоятельным результатом творческого труда автора (связка слов оригинальна, используется прием «метафора») и выражено в объективной форме;

- доводы правообладателя относительно сомнений в подсчете количества просмотров «Youtube» и «Spotify» являются бездоказательными и не могут отменять того факта, что огромное количество людей со всей страны и за ее пределами знакомы и с песней «Молодые ветра», и с одноименным клипом. Клип на песню собрал рекордные 73 000 000 просмотров (на двух Youtube-каналах), что является взрывным и колоссальным результатом для клипов российских артистов. Сама песня лидирует в топе «Spotify» по прослушиваниям. При этом, количество просмотров/прослушиваний всегда учитывается при определении известности - см., например, решение Суда по интеллектуальным правам от 05.04.2023 по делу №СИП-985/2022;

- как отмечалось ранее, песня сразу после выхода попадала в популярный чарт песен русского рока «Чартова дюжина» и заняла там 5-е место. Сегодня песня носит статус культовой и часто фигурирует в СМИ. Высокие рейтинги и позиции подтверждают известность произведения (см., например, решение Суда по интеллектуальным правам от 19.08.2022 по делу №СИП-152/2022). Песня исполняется на каждом концерте группы «7Б», и суммарная аудитория слушателей на живых выступлениях (клубы, фестивали, бары) с 2001 года составляет сотни миллионов человек. При этом, группа «7Б» гастролирует по всей стране, что подтверждает еще и узнаваемость песни во всех регионах Российской Федерации. Охват аудитории учитывается при определении известности произведения (решение Суда по интеллектуальным правам от 05.04.2023 по делу №СИП-985/2022);

- сегодня песня регулярно исполняется на популярных ТВ-каналах (Россия-1, Первый канал, РЕН-ТВ) и ТВ-шоу («Квартирник у Маргулиса», «20 лет спустя», «Шоу Андрея Малахова»), вследствие чего каждый гражданин Российской Федерации, смотрящий популярные телеканалы, мог хоть раз слышать ее;

- песня плотно интегрирована в культурную среду России, поскольку с ней

делают многочисленные клипы, переработки, пародии, каверы, что тоже набирает огромное количество просмотров на «Youtube». Культурная интеграция тоже может свидетельствовать об известности произведения (см. решение Роспатента от 10.08.2022 по заявке №2018757426);

- все поисковые запросы «Молодые ветра» ведут исключительно на произведение Демьяна И.К. Поисковые запросы и первая информация по ним учитываются при определении известности произведения – см., например, решение Суда по интеллектуальным правам от 25.12.2023 по делу №СИП-633/2023;

- с учетом вышеизложенного, лицо, подавшее возражение, считает, что произведение «Молодые ветра» является известным по смыслу пункта 9 статьи 1483 Кодекса и его название вправе претендовать на самостоятельную правовую охрану в рамках этого пункта;

- правообладатель, ООО «МА-ЯК», является крупной коммерческой организацией, ведущей свою деятельность в музыкальной области, и организация сама не скрывает, что для индивидуализации своей музыкальной деятельности было выбрано раскрученное благодаря Демьяну И.К. название музыкальной композиции «Молодые ветра». Таким образом, музыкальная коммерческая организация просто присвоила себе раскрученное название, популярность которого в России на дату приоритета обусловлена исключительно деятельностью одного человека – талантливого автора и музыканта, Демьяна И.К., придумавшего культовую песню «Молодые ветра».

Изучив материалы дела и заслушав участников рассмотрения возражения, коллегия установила следующее.

С учетом даты (10.08.2023) приоритета оспариваемого товарного знака правовая база для оценки его охраноспособности включает в себя Кодекс и Правила составления, подачи и рассмотрения документов, являющихся основанием для совершения юридически значимых действий по государственной регистрации товарных знаков, знаков обслуживания, коллективных знаков, утвержденные приказом Министерства экономического развития Российской Федерации от 20.07.2015 № 482 (зарегистрировано в Министерстве юстиции Российской

Федерации 18.08.2015, регистрационный № 38572), вступившие в силу 31.08.2015 (далее – Правила).

В соответствии с подпунктом 1 пункта 3 статьи 1483 Кодекса не допускается государственная регистрация в качестве товарных знаков обозначений, представляющих собой или содержащих элементы, являющиеся ложными или способными ввести в заблуждение потребителя относительно товара либо его изготовителя.

Согласно пункту 37 Правил к ложным или способным ввести потребителя в заблуждение относительно товара или его изготовителя обозначениям относятся, в частности, обозначения, порождающие в сознании потребителя представление об определенном качестве товара, его изготовителе или месте происхождения, которое не соответствует действительности.

В случае если ложным или вводящим в заблуждение является хотя бы один из элементов обозначения, то обозначение признается ложным или вводящим в заблуждение.

В соответствии с пунктом 9 статьи 1483 Кодекса не могут быть зарегистрированы в качестве товарных знаков обозначения, тождественные названию известного в Российской Федерации на дату подачи заявки на государственную регистрацию товарного знака (статья 1492) произведения науки, литературы или искусства, персонажу или цитате из такого произведения, произведению искусства или его фрагменту, без согласия правообладателя, если права на соответствующее произведение возникли ранее даты приоритета регистрируемого товарного знака.

Положения настоящего пункта применяются также в отношении обозначений, сходных до степени смешения с указанными в нем объектами.

В соответствии с порядком оспаривания и признания неправомерным предоставления правовой охраны, установленным положениями пункта 2 статьи 1513 Кодекса, возражение против предоставления правовой охраны товарному знаку может быть подано заинтересованным лицом. Заинтересованность устанавливается на дату обращения лица с возражением. Согласно возражению,

оспариваемый знак тождественен названию известного музыкального произведения (песни) «Молодые ветра», авторские права на которые принадлежат Демьяну И.К. Кроме того, оспариваемый товарный знак в отношении части оспариваемых товаров и услуг способен вводить потребителя в заблуждение относительно источника происхождения товаров / лица, оказывающего услуги (лица, подавшего возражение). Указанное позволяет признать данное лицо заинтересованным в подаче возражения против предоставления правовой охраны товарному знаку по свидетельству №995997 по приведенным основаниям, что правообладателем не оспаривается.

Оспариваемый товарный знак «**МОЛОДЫЕ ВЕТРА**» является словесным и выполнен стандартным шрифтом заглавными буквами русского алфавита. Правовая охрана знаку предоставлена в отношении товаров и услуг 09, 16, 25, 35, 36, 38, 41, 43, 45 классов МКТУ.

Согласно возражению, оспариваемый товарный знак является тождественным названию известного музыкального произведения «Молодые ветра», авторские права на которое принадлежат Демьяну Ивану Константиновичу, основателю, вокалисту группы «7Б». В подтверждение данного довода с возражением представлены публикации в сети Интернет (1-3), в которых указано, что лицо, подавшее возражение, является автором текста и музыки к песне «Молодые ветра» (2001 г.). В материалах дела присутствует и письмо-подтверждение от Российского авторского общества (4), согласно которому песня «Молодые ветра» зарегистрирована в реестре данного общества 15.10.2012, автором указан Демьян И.К. Лицо, подавшее возражение, представляет также договор (5), по которому Демьян И.К. передал исключительные права, в том числе, на песню «Молодые ветра» ООО «Первое музыкальное издательство».

В подтверждение довода об известности данной песни с возражением представлены распечатки из сети Интернет (1-2), распечатки чарта песен русского рока «Чартова дюжина» (6, 7), распечатки (8, 9) с количеством прослушиваний и просмотров данной песни на сервисах «Spotify» и «YouTube», публикации о данной песне в средствах массовой информации (10), публикации об исполнении Демьян

И.К. данного произведения на шоу Андрея Малахова на канале «Россия-1» (8), в передаче «Квартирник НТВ у Маргулиса» (11), в подкасте «20 лет спустя» (12), публикации о каверах, переработках данной песни различными лицами (13), сведения об исполнении песни «Молодые ветра» на музыкальных концертах, фестивалях, передачах и т.д. (15).

Правообладатель не оспаривает факт написания лицом, подавшим возражение, песни «Молодые ветра». Вместе с тем, указывает на отсутствие творческого характера у названия данного произведения в силу того, что словосочетание «Молодые ветра» является распространенным метафорическим выражением, устойчивым словосочетанием, часто используемым для характеристики молодых людей, которые только начали свой жизненный путь и еще не получили достаточно опыта для понимания многих вещей в жизни, при этом молодые люди обладают большой силой и энергией, которые позволяют им достигать успеха в разных областях жизни. В поэзии «молодой ветер» - это поэтический образ, олицетворяющий молодость, вечную жизненную силу и неумную энергию. Исследуемое словосочетание встречается в произведениях, созданных различными лицами ранее 2001 года.

Так, согласно отзыву, в 1970-х годах стала известна и очень популярна песня «За того парня» (композитором является Фрадкин М.Г., текст песни написал Рождественский Р.И.). Впервые данная песня прозвучала в художественном фильме «Минута молчания» (1971). В данной песне имеются следующие слова:

А степная трава пахнет горечью,

Молодые ветра зелены.

Просыпается мы – и грохочет над полночью,

То ли гроза, то ли эхо прошедшей войны.

Журналист, критик, музыковед Генина Л.С. охарактеризовала песню как «шедевр гражданской лирики» и подчеркивала, что произведение «За того парня» - не только песня-символ, но и общественное движение: «Услышав ее в преддверии 30-летия Победы над фашизмом, молодое поколение встало к станкам, к другим делам своим на несколько дополнительных часов ежедневно – за себя и за того

парня, - и это был не только высокий урок этики патриотизма, но и весомый, многомиллиардный вклад в казну государства. Согласитесь: тут уж не просто популярность; тут такие человеческие, социальные силы затронуты были, которых не разбудишь одной лишь симпатичной мелодией или удачным текстом».

Песню «За того парня» исполняли знаменитые исполнители – Муслим Магомаев, Лев Лещенко, Иосиф Кобзон.

В 1973 году на экраны вышла военная драма «В бой идут одни старики», в финале которой звучит песня «За того парня» в исполнении Лещенко Л.В. Годом ранее выступление Лещенко Л.В. с этой песней было отмечено первой премией международного фестиваля песни в Сопоте (Польша).

Из сведений в сети Интернет известно, что с 2000 года ежегодно в Кузбассе проходит областная профильная смена юных журналистов под названием «Молодые ветра», о чем свидетельствуют многочисленные представленные в отзыве источники в сети Интернет.

В сборнике произведений Шпаликова Г. «В лето хорошо бы без билета» (1998г.) включено стихотворение со словосочетанием «ветер молодой», содержание которого приведено в возражении.

Об использовании выражения «молодые ветра» в различных художественных произведениях в период до даты написания песни «Молодые ветра» Демьяном И.К. свидетельствует, в том числе, представленная правообладателем распечатка¹, согласно которой данное словосочетание встречается, например, в произведении Михайлова В. «Люди Приземелья» (1966г.).

В связи с вышеизложенным, правообладатель оспаривает творческий характер у словосочетания «Молодые ветра», подтверждаемый его использованием различными лицами до даты создания песни «Молодые ветра» Демьяном И.К. И, как следствие, правообладатель оспаривает наличие авторских прав у лица, подавшего возражение, что порождает спор о принадлежности данных прав именно Демьяну И.К. Данный спор может быть разрешен только в судебном порядке.

¹ <https://kartaslov.ru/предложения-со-словосочетанием/молодой+ветер>

Кроме того, коллегия считает недоказанным материалами возражения факт известности песни «Молодые ветра» рядовому российскому потребителю, а также ассоциирование обозначения «Молодые ветра» исключительно с произведением Демьяна И.К.

Представленная с возражением распечатка из Википедии с информацией о Демьяне И.К. сама по себе не подтверждает известность какого-либо его произведения. В ней указано лишь на то, что песня «Молодые ветра» вошла в призовую тройку «Чартовой дюжины» «Нашего радио» и оставалась там два месяца, а по итогам 2001 года вошла в хит-парад победителей на 5 месте. Однако, указанная информация относится лишь к 2001 году, более того, сведений о том, что данная композиция попадала бы в иные хит-парады, чарты, представлено не было. Согласно представленным правообладателем сведениям, композиция «Молодые ветра» не входила более в рейтинги «Нашего радио». Информации об иных премиях и номинациях, кроме чарта «Чартова дюжина», продемонстрировано не было. Таким образом, включение композиции в вышеупомянутый чарт в отсутствие доказательств осведомленности потребителей о данной песне на дату приоритета оспариваемого знака, не может свидетельствовать о широкой известности в Российской Федерации упомянутого произведения ввиду того, что между датой приоритета оспариваемого знака и выходом песни, ее включением в чарт «Чартова дюжина» прошло значительное количество времени.

Количество просмотров и прослушиваний на серверах «YouTube» и «Spotify» не может в полной мере отражать довод об известности песни «Молодые ветра» Демьяна Д.И., поскольку из представленных данных не представляется возможным оценить количество уникальных пользователей Российской Федерации, прослушавших данную песню, количество прослушиваний и просмотров в период, непосредственно предшествующий дате приоритета оспариваемого знака, а также саму аудиторию лиц, которые прослушивали / просматривали песню «Молодые ветра».

Лицо, подавшее возражение, ссылается на участие в различных фестивалях, концертах, где им ежегодно исполняется песня «Молодые ветра». В отношении

данного довода необходимо отметить, что на упомянутых концертах и фестивалях («Нашествие», «Mezzo Forte», «Космос», «ParkFest», «Соль», «Ирландец», «Воздух», «Космонавт», «Урбан» и др.) участвует большое количество исполнителей с различными композициями, следовательно, участие в данных мероприятиях группы «7Б» также не подтверждает известность песни «Молодые ветра» авторства Демьяна И.К. Кроме того, в возражении не представлены данные о количестве лиц, посетивших соответствующие мероприятия. Более того, из представленных источников информации нельзя с достоверностью установить исполнение песни «Молодые ветра» на данных концертах, фестивалях. Довод возражения о гастролях по всей стране с песней «Молодые ветра», о миллионах людей, посетивших концерты, является декларативным.

Публикации в сети Интернет² не датированы или относятся к периоду после даты приоритета оспариваемого знака, а также не содержат сведений о длительности размещения соответствующей информации в сети Интернет. Кроме того, часть публикаций не содержит упоминаний о количестве лиц, ознакомленных с соответствующими материалами. В части публикаций отражена сумма лиц, посетивших данную страницу, однако, такое количество пользователей признается незначительным в целях доказывания известности произведения. Следует отметить также, что в представленных публикациях, действительно, содержится информация о песне «Молодые ветра», исполняемой коллективом «7Б», при этом, в данных ссылках указано на то, что эта песня является культовой, представляет собой визитную карточку упомянутой музыкальной группы, однако, указанное свидетельствует лишь о том, что данная песня является в определенной степени известной лишь поклонникам данной группы, а не среднему российскому потребителю. Количество публикаций, представленных в обоснование довода об известности произведения, нельзя признать высоким.

Представленные с возражением материалы договора (5) на передачу прав на

² <https://ru.wikipedia.org/wiki/7Б>, <https://stihi.ru/2012/03/17/9272>, <https://www.zvuki.ru/M/P/22276/>, <https://sport24.ru/news/life/ivan-demyan-i-gruppa-7b-avtor-khita-molodyye-vetra-sidel-v-tyurme-pochemu-okazalsya-zareshetkoy-gde-otbyval-srok>, https://popcornnews.ru/news/momentalno-sdruzhilis-7b-i-scorions-sblizila-pesnya-o-perestroyke_id295225_a152, <https://tvmag.ru/article/music/2022-12-24-gruppa-7b-vystupit-na-kvartirnike-ntv-u-margulisa/>, <https://www.starhit.ru/novosti/neuznavaemyi-ivan-demyan-spevshii-s-7-b-pesnyu-molodye-vetra-poyavilsya-na-shou-andreya-malakhova-912577/>

композицию «Молодые ветра» ООО «Первое музыкальное издательство» никак не подтверждают количество выпущенной аудиопродукции с песней «Молодые ветра», географию их распространения, интенсивность продаж данной композиции в составе какого-либо альбома.

Лицо, подавшее возражение, указывает на существование кавер-версий и т.д. на песню «Молодые ветра» (13). Вместе с тем, существование данных песен не презюмирует известность произведения «Молодые ветра» рядовому потребителю.

Демьян И.К. ссылается на поисковые запросы в сети Интернет, согласно которым по запросу «Молодые ветра» первые ссылки ведут на композицию Демьяна И.К. Вместе с тем, результаты данного поиска не являются достаточными для вывода о том, что для адресных российских потребителей словосочетание «Молодые ветра» является известным, поскольку поисковые системы учитывают историю поиска конкретного пользователя в Интернете, его геолокацию, в результате чего у разных пользователей результаты поисковых запросов отличаются.

С учетом вышеизложенного, материалы возражения являются недостаточными для вывода об известности песни «Молодые ветра» авторства Демьяна И.К. Как отмечалось, с возражением не представлено данных об объемах выпуска соответствующей музыкальной продукции на аудио-, видео- носителе, кроме того, не представлено достаточных и необходимых данных в открытых словарно-справочных источниках информации о песне «Молодые ветра» и ее исполнителе, не представлено сведений о наградах, полученных за произведение «Молодые ветра», номинациях на фестивалях, конкурсах, не представлено сведений о количестве сольных концертов группы «7Б», на которых бы исполнялась песня «Молодые ветра». Кроме того, возражение не содержит независимых источников информации (например, маркетинговых исследований или данных социологического опроса), которые однозначно бы свидетельствовали об известности среднему российскому потребителю о соответствующей песне Демьяна И.К. и возможности ассоциирования оспариваемых товаров и услуг именно во взаимосвязи с данным лицом и созданным им произведением.

Резюмируя вышеизложенное, коллегия не находит оснований для удовлетворения возражения в связи с несоответствием произведенной регистрации требованиям пункта 9 статьи 1483 Кодекса.

В отношении мотивов возражения, касающихся несоответствия оспариваемого знака требованиям подпункта 1 пункта 3 статьи 1483 Кодекса, коллегия отмечает следующее.

Сам по себе товарный знак по свидетельству №995997 не содержит сведений, которые бы являлись ложными или вводящими потребителя в заблуждение относительно товара или его изготовителя.

Вместе с тем, вывод о способности обозначения вводить потребителя в заблуждение относительно изготовителя товара может быть сделан в том случае, если данное обозначение ассоциируется у потребителя с иным производителем товаров на основании имеющегося предшествующего опыта. Для такого вывода необходимо наличие доказательств, подтверждающих возникновение (и сохранение) у потребителей стойкой ассоциативной связи между лицом, подавшим возражение, и оспариваемыми товарами и услугами 09, 16, 25, 35, 36, 38, 41, 43, 45 классов МКТУ, которые производятся / оказываются им под соответствующим обозначением.

По мнению коллегии, представленные с возражением материалы не подтверждают соответствующий довод лица, подавшего возражение, по следующим причинам.

Как было подробно отмечено выше по тексту заключения, материалами возражения не подтверждена известность среднему российскому потребителю песни «Молодые ветра». Кроме того, с возражением не представлено ни одного документа, касающегося производства лицом, подавшим возражением, каких-либо товаров, оказания каких-либо услуг, которые бы корреспондировали товарам и услугам оспариваемой регистрации, в связи с чем существовала бы принципиальная возможность восприятия оспариваемых товаров и услуг 09, 16, 25, 35, 36, 38, 41, 43, 45 классов МКТУ как имеющих отношение к Демьяну И.К.

Более того, выше отмечалось также использование обозначения «Молодые

ветра» и иными лицами, в связи с чем однозначные ассоциации между оспариваемым товарным знаком и песней «Молодые ветра» Демьяна И.К., исключены.

Следовательно, довод лица, подавшего возражение, о несоответствии произведенной регистрации требованиям пункта 3 статьи 1483 Кодекса также следует признать недоказанным.

При рассмотрении настоящего возражения коллегия приняла во внимание следующие обстоятельства. Оспариваемый товарный знак предназначен для использования в отношении музыкального проекта «Молодые ветра»³, о чем было опубликовано интервью Демьяна И.К. на сайте Национальной службы новостей⁴. Материалы заявки содержат письмо от 10.11.2022, в котором И.К. Демьян выступает с поддержкой вышеуказанного конкурса «Молодые ветра». Целью конкурса является выявление новых молодых лидеров, музыкантов, обеспечение их профессионального роста и продвижение в музыкальной индустрии. Идейным вдохновителем и организатором проекта является российский политический и общественный деятель, певец, композитор, поэт, музыкальный продюсер Майданов Д.В., который организовал в Крыму проект «Молодые ветра. Нашествие». Кроме того, Майдановым Д.В. было объявлено о создании продюсерского центра «Молодые ветра» и радиостанции «Молодые ветра». В организацию и продвижение конкурса при поддержке Президентского фонда культурных инициатив за 2023 год выделено около 72 млн. рублей. Победители награждаются уникальными музыкальными инструментами, записью клипа, ротацией песен победителей на радиостанции и применением других мер поддержки и др. Данный конкурс имеет культурную, социальную значимость и актуальность.

Учитывая вышеизложенное, коллегия пришла к выводу о наличии оснований для принятия Роспатентом следующего решения:

отказать в удовлетворении возражения, поступившего 11.06.2024, оставить в силе правовую охрану товарного знака по свидетельству №995997.

³ <https://молодыеветра.рф>

⁴ <https://nsn.fm/molodye-vetra/glavnoe-byt-uslyshannymi-lider-7b-o-konkurse-nashestvie-molodye-vetra>